

بسم الله الرحمن الرحيم

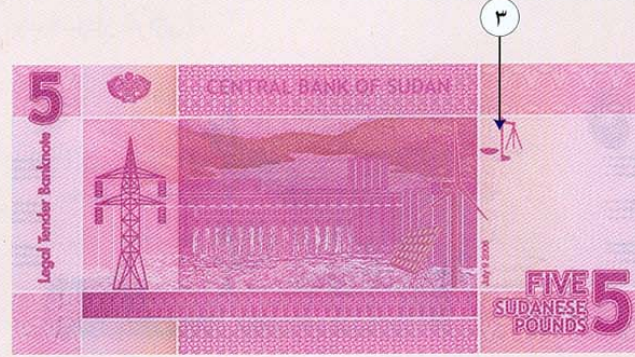
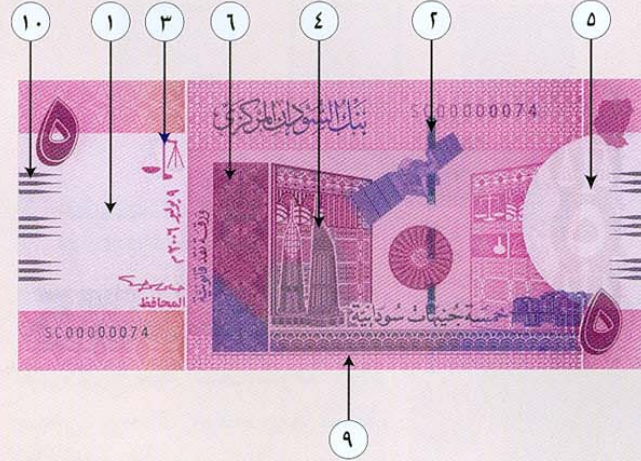


بنك السودان المركزي

الخصائص التأمينية لورقة العملة الجديدة

فئة الخمسة جنيهاً

كيف تتعرف على العملة الحقيقية



عزيزي المواطن:

إن إنتاج وطباعة وتوزيع العملة الوطنية، الممولة من قِبَل الدولة، يكلف الاقتصاد الوطني مبالغ طائلة، ويتحملها في نهاية المطاف دافع الضرائب ضمن تحمله للإنفاق العام. لذلك ينبغي أن تتعاون جميعاً في الحفاظ على العملة الوطنية نظيفة، ونحيمياً من التمزيق والكرفسة، حتى تقل التكلفة الكلية لإصدار وإدارة النقود. وقد قام بنك السودان المركزي بالتعاون مع شركة مطابع السودان للعملة باستحداث استخدام نوع جديد من الورق يقاوم الاتساخ والتمزق، وبالتالي يدوم فترة أطول في تداوله بين الناس. ونأمل أن يتجاوب المواطنون مع هذا التوجه بحفظ الأوراق المالية في حافظات نظيفة وجافة وحمايتها من الاتساخ والابتلال، ونفادي تعريضها للتطبيق والتمزيق.

رؤيا للمستقبل
مضمون فئة الخمسة جنيهاً

أبعاد الورقة: ١٥٠ ملم . العرض ٦٩ ملم
لون الورق الأساسي: البمبي

شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

الخصائص التأمينية لورقة العملة الجديدة فئة الخمسة جنيهات كيف تتعرف على العملة الحقيقية

الخصائص التأمينية: Security Features

تتميز العملة السودانية بالكثير من الخصائص التأمينية لحمايتها من التزييف. وينبغي على المواطن أن يلم بهذه الخصائص حتى يتمكن من التمييز بين العملة الحقيقية والمزيفة.

وبما أن ورقة العملة فئة الخمسة جنيهات ذات قيمة، مما يعرضها لمحاولات التزييف، فقد صممت بأحدث المميزات التأمينية المتقدمة مما يجعل تزييفها أمراً عسيراً. ولكن ننبه إلى أن محاولات التزييف لا تتوقف، وأن الخدعة تمر على المواطن الذي يجعل هذه الخصائص أو لا يهتم بفحص العملة التي يتداولها، أو يتعامل معها.

ونجمل هنا الخصائص التي يمكن التعرف عليها بالحواس العادية، والأرقام تشير إلى المواقع الموضحة بالصور المرفقة للواجهتين الأمامية والخلفية.

(١) العلامة المائية (Watermark)



وتحمل صورة الحمامة، كما تحمل الرقم 5 وبجانبه الحرفين ج س و LS (جنيه سوداني) والعلامة المائية تشكل للورق في مرحلة تصنيعه بألوان متدرجة ما بين الأبيض والأسود، وترى عند فحص الورقة من خلال إضاءة خلفية أو عند رفعها تحت ضوء الشمس.

(٢) خيط التأمين المعدني المتقطع (Windowed Security Thread)



وهو شريط معدني عرض ٢ ملم يظهر متقطعاً في الواجهة الأمامية في شكل (شبابيك) بلون الألمونيوم المعدني. ولكن عند النظر إليه من خلال إضاءة خلفية أو عند رفعها تحت ضوء الشمس نجد:

أ - أنه شريط متصل وبلون داكن.
ب - به كتابة محفورة دقيقة تحمل اسم بنك السودان المركزي والأحرف CBOS ج س ، LS ، والرقم ٥ باللغتين العربية والإنجليزية بالتعاقب.

(٣) النظائر المتطابقة (See-through Register)

وهي صورة لميزان العدالة، تظهر مظلمة جزئياً في الواجهة الأمامية والواجهة الخلفية، وعند النظر إليهما من خلال إضاءة خلفية أو عند رفع الورقة تحت ضوء الشمس تظهر الصورة كاملة مع تطابق تام في الطباعة بين الواجهتين.



الصورة الكاملة



واحه خلفية



واحه أمامية

(٤) الطباعة البارزة (Intaglio Printing)



تتميز الواجهة الأمامية بطباعة بارزة يمكن التعرف عليها باللمس، وهي تغطي الواجهة بصورة لأبراج مدينة السنت المقترحة، وقمر صناعي، ووحدة زخرفية، ورموز مختلفة، والتشكيلات الأخرى من الأرقام والخطوط العربية في أعلى وأسفل الورقة. (وعبارة بنك السودان المركزي).

(٥) الشريط الصديء (Iridescent Stripe)

هو شريط يشع عند تحريكه تحت الضوء بلون أخضر فاتح مطبوع بعرض الورقة من أعلاها إلى أسفلها بالجانب اليمين من الواجهة الأمامية عند تحريك الورقة تحت إضاءة مباشرة يظهر ميزان العدالة والرقم ٥ محفوراً بالأرقام العربية والإنجليزية بالتعاقب.



(٦) الصورة الكامنة: (Latent Image)

في الشكل الذي يقع على اليمين لعبارة (ورقة نقد قانونية) للواجهة الأمامية بطابعها البارزة، تظهر الأحرف CBOS عند النظر إلى الورقة بزاوية ٤٥ درجة وتحريكها، بينما لا تلاحظ إذا نظر إليها عمودياً.

خصائص ترى عند تعريض الورقة للأشعة فوق البنفسجية:

الصور اذناه تظهر عند النظر إلى الورقة بالأشعة فوق البنفسجية وتمثل في:

(٧) أحبار تظهر بلون أصفر عند تعرضها للأشعة.

(٨) ألياف مضيئة باللون الأحمر والأصفر والأزرق، موزعة في باطن الورقة بالوجهين.



خصائص ترى بالعدسات المكبرة:

(٩) الكتابة الدقيقة (Microlettering)

في الواجهة الأمامية خطوط الطباعة الليثوغرافية الرفيعة وهي عبارة بنك السودان المركزي خمسة جنيهات سودانية مكررة.



(١٠) علامات خاصة بالمكفوفين:

استحدثت في هذه الفئة علامات خاصة يمكن من خلالها أن يتعرف المكفوفون على الفئة بلمسها بأطراف الأصابع. وهي عبارة عن ثلاثة خطوط أفقية في ثلاثة مجموعات (كما في الشكل المقابل)

