



بنك السودان المركزي
Central Bank of Sudan

الخصائص التأمينية لعملة الجنيه
فئة العشرة جنيهات

كيف تتعرف على العملة الحقيقية



ثالثاً: خصائص تُرى بالعدسات المكبرة:

الكتابة الدقيقة (Microlettering)

في الواجهة الأمامية خطوط الطباعة الليثوغرافية الرفيعة وهي عبارة
بنك السودان المركزي عشرة جنيهات سودانية مكررة. وتظهر كما في
الشكل التالي

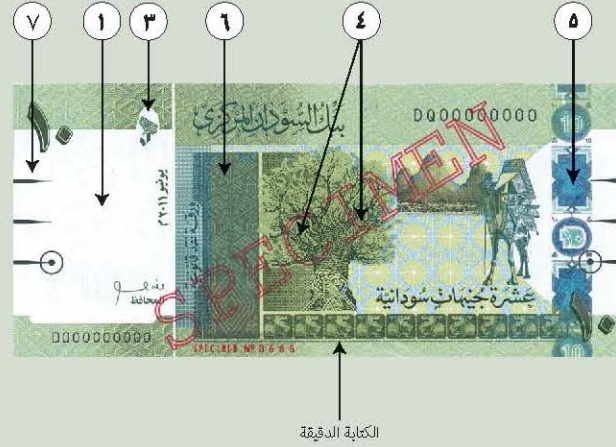


عزيزي المواطن:

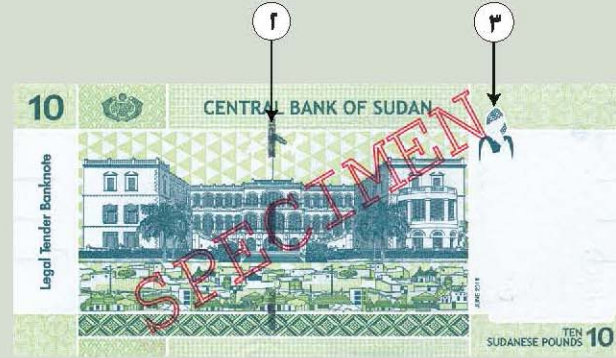
إن طباعة العملة الوطنية تكلف الدولة مبالغ طائلة
يتحملها المواطن. وينبغي أن نتعاون جميعاً في الحفاظ على
العملة الوطنية نظيفة، ونحميها من التمزق والتلف.
عليه نأمل أن يتجاوب المواطن الكريم مع هذا التوجه
بحفظ الأوراق النقدية نظيفة، وأن يطلع على العلامات
التأمينية للعملة بغرض التعرف عليها عن كثب، كي لا يقع
في مصيدة مروجي العملات المزيفة، وبالتالي يضمن سلامة
أوراقه النقدية.

الوحدة الوطنية

مضمون فئة العشرة جنيهات



الكتابة الدقيقة



أبعاد الورقة: الطول 100 ملم العرض 69 ملم
لون الورق الأساسي: الاخضر

مع تحيات الإدارة العامة للإصدار

بنك السودان المركزي
شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

بنك السودان المركزي

الخصائص التأمينية لفئة العشرة جنيهاً

الخصائص التأمينية Security Features

تتميز العملة السودانية (الجنيه) بالكثير من الخصائص التأمينية لحمايتها من التزييف. وينبغي على المواطن أن يلم بهذه الخصائص حتى يتمكن من التمييز بين العملة الحقيقية والمزيفة. والتي يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع:

أولاً: علامات تأمينية ترى بالعين المجردة أو باللمس:

(١) العلامة المائية (Watermark)

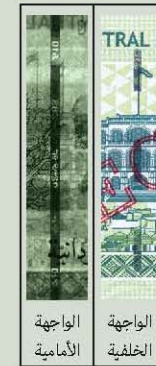
وتحمل صورة صقر الجديان، كما تحمل الرقم 10 وبجانبه الأحرف ج س و LS (جنيه سوداني) والعلامة المائية هي عبارة عن تشكيل للورق في مرحلة تصنيعه بألوان متدرجة ما بين الأبيض والأسود، وترى عند فحص الورقة من خلال إضاءة خلفية أو عند رفعها تحت ضوء الشمس.

(٢) خيط التأمين المعدني المتقطع (Windowed Security Thread)

وهو شريط معدني عرض ٢ ملم يظهر متقطعاً في الواجهة الخلفية في شكل (شبابيك) بلون الألمونيوم المعدني. ولكن عند النظر إليه من خلال إضاءة خلفية أو عند رفعها تحت ضوء الشمس نجد:

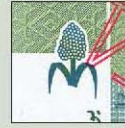
أ - أنه شريط متصل وبلون داكن.

ب - به كتابة محفورة دقيقة تحمل اسم بنك السودان المركزي والأحرف CBS ج س، LS، والرقم ١٠ باللغتين العربية والإنجليزية بالتعاقب.



(٣) النظائر المتطابقة (See-through Register)

وهي صورة قندول العيش، تظهر مظلمة جزئياً في الواجهة الأمامية والواجهة الخلفية، وعند النظر إليها من خلال إضاءة خلفية أو عند رفع الورقة تحت ضوء الشمس تظهر الصورة كاملة مع تطابق تام في الطباعة بين الواجهتين.



الصورة الكاملة



الواجهة الخلفية



الواجهة الأمامية

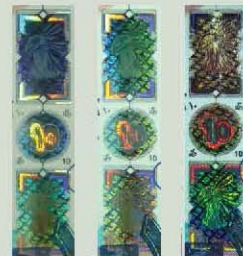
(٤) الطباعة البارزة (Intaglio Printing)

تتميز الواجهة الأمامية بطباعة بارزة يمكن التعرف عليها باللمس، وهي تغطي الواجهة بصورة لجمال التكا، وشجرة التبلدي، والتشكيلات الأخرى من الأرقام والخطوط العربية في أعلى وأسفل الورقة باللون الأخضر الداكن.



(٥) الشريط الهولوجرافي (Holographic Stripe)

هو شريط معدني بلون الألمونيوم مثبت بعرض الورقة من أعلاها إلى أسفلها في الجانب الأيمن من واجهة الورقة ويحمل مجموعات رموز متداخلة نرى فيها صورة صقر الجديان، والرقم ١٠ محفوراً داخل دائرة، على خلفية بها كتابة تحمل الرقم 10 والأحرف LS متكررة في أسطر تميل بزاوية ٤٥ درجة وعند تحريك الورقة تحت إضاءة مباشرة تتوالى بالظهور بألوان قزحية متعددة حسب زاوية النظر، ويتغير ظهور الرقم ١٠ بالعربية والإنجليزية بالتعاقب.



(٦) الصورة الكامنة (Latent Image)

في الشكل الذي يقع يسار شجرة التبلدي للواجهة الأمامية بطباعتها البارزة، تظهر الأحرف CBS عند النظر إلى الورقة بزاوية ٤٥ درجة وتحريكها، بينما لا نلاحظ ذلك إذا نظرنا إليها عمودياً.



(٧) علامات خاصة بالمكفوفين:

استحدثت في هذه الفئة علامات خاصة (بارزة) يمكن من خلالها أن يتعرف المكفوفون على الفئة بلمسها بأطراف الأصابع. وهي عبارة عن خط واحد أفقي في ثلاثة مجموعات ودائرة بداخلها نقطة على رأس المجموعة السفلى (كما في الشكل المقابل).



ثانياً: علامات لا ترى بالعين المجردة

خصائص تُرى عند تعريض الورقة للأشعة فوق البنفسجية:

- الصور أدناه تظهر عند النظر إلى الورقة تحت الأشعة فوق البنفسجية وتتمثل في:
- (أ) شريط يظهر باللون الأحمر الفاتح يقع تحت الشريط الهولوجرافي.
- (ب) ألياف مضيئة باللون الأحمر والأصفر والأزرق موزعة في باطن الورقة بالوجهين.
- (ج) أحبار تظهر بلون أخضر عند تعرضها للأشعة.

